

Автономное образовательное учреждение  
высшего образования Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ МАСТЕРСТВО»**

Направление подготовки  
**54.03.01 – Дизайн**  
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы  
дизайн костюма


Форма обучения  
очная

Гатчина  
2024

Рабочая программа по дисциплине «Производственное мастерство» разработана на основе актуализированного Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн**направленность (профиль) подготовки – Дизайн костюма

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик:ст. преподаватель кафедры дизайн костюма  
\_\_\_\_\_ /Кудрявцева Ю.А. 

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна костюма  
«25» сентября 2024 г. Протокол № 2.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП,  
зав.кафедрой дизайна костюма  / Самоненко О. С.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) .....	12
7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	13
8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	24
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	27
10. Особенности освоения дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья .....	29
11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	29
12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) .....	30

## **1. Пояснительная записка**

Курс «Производственное мастерство» занимает важное место при подготовке бакалавров по направлению **54.03.01 – Дизайн**.

**Целью освоения дисциплины** «Производственное мастерство» является формирование системных знаний, умений и навыков в области основ промышленного производства и технологии изготовления объектов дизайна и макетирования (коллекций одежды), а так же профессиональных компетенций и навыков их реализации в проектной деятельности в области индустрии моды.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- изучение технических, технологических и эргономических требований к одежде, методов контроля качества продукции;
- изучение теоретических основ материаловедения (пластические свойства материалов), конструирования (методы разработки лекал и особенности кроя) и технологии в производстве швейных изделий;
- формирование понимания взаимосвязи проектируемой формы изделия с его конструкцией, свойствами материалов, размерами и пропорциями фигуры, технологической обработкой изделия;
- изучение, освоение и безопасная эксплуатация оборудования швейного производства применяемого для изготовления швейных изделий при раскрое, изготовлении, отделки и влажно-тепловой обработки изделий (знание общей характеристики швейного оборудования, его квалификации по назначению, принципов действия, методов выполнения основных технологических регулировок);
- изучение и освоение специальной терминологии;
- развитие практических навыков выполнения стежков, строчек и швов, влажно-тепловой обработки;
- изучение и освоение методов клеевого соединения деталей одежды;
- изучение показателей качества ниточных соединений;
- изучение схем обработки и сборки изделий различных видов;
- развитие практических навыков по разработке технического описания изделия и общих схем сборки изделия;
- изучение и применение современных технологий, требуемых при выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Дисциплина «Производственное мастерство» участвует в формировании следующей компетенции (следующих компетенций):

ПК-5 Способность разрабатывать лекала изделия различными методами, с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов, а также их эргономических свойств, разрабатывать техническое описание изделия	<p><b>Знает:</b> возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод наколки на манекен).</p> <p><b>Умеет:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками формообразования изделий различного покроя, из различных материалов</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина *Б1.В.01 «Производственное мастерство»* является обязательной дисциплиной вариативной части для подготовки студентов по направлению 54.03.01 «Дизайн».

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-5	Дисциплина является первой в формировании компетенции	Проектирование костюма Производственная практика (Проектно-технологическая практика) Производственная практика (Преддипломная практика) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины «*Производственное мастерство*» составляет 17 зачетных единиц или 612 акад. ч., на контактную работу 311 акад. ч., самостоятельную 145 акад. ч.

Семестр		2	3	4	5	6	7	8	Всего, ак. часов
Всего часов/з.е		-	72/2	108/3	108/3	108/3	108/3	108/3	612/17
Аудиторная работа	Лекции	-	16	32	16	32	16	28	140
	Практические занятия	-	16	32	16	32	32	28	156
Самостоятельная работа		-	13	17	40	17	33	25	145
Форма контроля (конт. раб./самост. раб.)	Экзамен	-	2,5/24,5	2,5/24,5	2,5/33,5	2,5/24,5	2,5/24,5	2,5/24,5	15/156

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий**

№	Наименование раздела дисциплины (тема)	Трудоемкость					Содержание
		всего	лекций	практич. занятия	лабор. занятия	самост. Работа (по дисциплине и контролю)	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>3 семестр</b>							
1	<b>Раздел 1 Материалы для изготовления швейных изделий и соединение деталей одежды</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>8</b>		<b>9</b>	
	Тема 1.1 Общие сведения об одежде	4	2	-		2	Назначение и классификация одежды. Свойства и показатели качества одежды. Общие сведения о конструкции одежды. Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод наколки на манекен). Наименование деталей кроя и срезов, направление нитей основы
	Тема 1.2 Основные этапы проектирования одежды	3	2	-		1	Основные этапы производства одежды. Содержание каждого этапа и его роль в производстве одежды. Нормативно-техническая документация на изготовление одежды, ее назначение и краткое содержание. Алгоритм технического описания изделия
	Тема 1.3 Материалы, применяемые для изготовления швейных изделий	8	4	2		2	Ассортимент текстильных полотен. Особенности материалов, их пластические и эргономические свойства. Формообразование и формоустойчивость материалов. Выбор и влияние особенностей материалов, их пластические и эргономические свойства при создании формы изделия
	Тема 1.4 Виды работ, применяемых при изготовлении одежды	14	4	6		4	Ручные работы: инструменты и приспособления, организация рабочего места, безопасные условия труда. Классификация и характеристика стежков и строчек. Терминология. Машинные работы: организация рабочего места, безопасные условия

							труда. Классификация и характеристика машинных швов. Терминология. Влажно-тепловые работы: оборудование и организация рабочего места, безопасные условия труда. Терминология. Клеевые методы обработки деталей одежды с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов, а также их эргономических свойств, режимы ВТО
2	Раздел 2 Обработка изделий платьево- блузочного ассортимента одежды	16	4	8		4	
	Тема 2.1 Обработка мелких и отделочных деталей	16	4	8		4	Виды мелких деталей, их назначение. Разработка лекал и обработка клапанов, листочек, пояса, хлястика и т.д., с учетом особенностей пластических свойств материалов, ТУ, схемы, дефекты обработки. Разработка лекал и обработка отделочных деталей: воланов, рюшей, оборок, с учетом особенностей кроя, пластических и эргономических свойств материалов. Отделка деталей тесьмой, кружевом, бейкой и т.д.
Экзамен		27	2,5			24,5	
Итого за 3 семестр		45	16	16		13	
Итого		72	16	18,5		37,5	
4 семестр							
3	Раздел 2 Обработка изделий платьево- блузочного ассортимента одежды	81	32	32		17	
	Тема 2.2 Описание внешнего вида моделей. Последовательност ь обработки изделия	8	2	2		4	Техническое описание изделия. Схема типовой последовательности обработки изделия без подкладки. Детали кроя. Наименование срезов и линий. Технические требования к расположению нитей основы материала. Подготовка деталей кроя к пошиву
	Тема 2.3Обработка срезов, вытачек и рельефов	10	4	4		2	Виды срезов, вытачек и рельефов. Особенности обработки срезов, вытачек и рельефов с учетом особенностей кроя,

						пластических и эргономических свойств материалов.
Тема 2.4 Обработка складок	4	2	2		-	Виды складок и их назначение. Обработка складок и их обработка с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов
Тема 2.5 Обработка кокеток	8	4	4		-	Виды кокеток. Обработка и соединение кокеток с основными деталями изделия с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов
Тема 2.6 Обработка шлиц и разрезов	4	2	2		-	Виды шлиц и разрезов. Особенности обработки шлиц и разрезов с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов
Тема 2.7 Обработка плечевых и боковых швов	6	2	2		2	Способы обработки плечевых и боковых швов в зависимости от свойств материала и конструкции изделия
Тема 2.8 Обработка застежек	14	6	6		2	Виды застежек. Способы обработки застежки-молнии в шве изделия. Способы обработки бортов подбортами и планками с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Способы обработки горловины в изделиях без воротника
Тема 2.9 Обработка воротников и соединение их с горловиной	11	4	4		3	Виды воротников и их обработка. Способы соединения воротников с горловиной изделия с учетом особенностей кроя, пластических и эргономических свойств материалов
Тема 2.10 Обработка рукавов и соединение их с проймами	10	4	4		2	Виды рукавов и особенности их обработки с учетом особенностей кроя, пластических и эргономических свойств материалов. Способы обработки низа рукавов без манжет. Виды застежек и манжет в рукавах и их обработка. Способы соединения рукавов с манжетами. Соединение рукавов с проймами. Способы обработки пройм в изделиях без рукавов
Тема 2.11 Окончательная отделка изделия	6	2	2		2	Чистка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделий. Обметывание петель. Пришив фурнитуры
<b>Экзамен</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>			<b>24,5</b>	
<b>Итого за 4 семестр</b>	<b>81</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>17</b>	
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>34,5</b>		<b>41,5</b>	
<b>5 семестр</b>						
<b>4</b>	<b>Раздел 3 Обработка</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>40</b>	



поясных изделий							
	Тема 3.1 Обработка юбок	32	6	6		20	Техническое описание изделия. Схема типовой последовательности обработки изделия. Детали кроя. Наименование срезов и линий. Технические требования к расположению нитей основы материала. Подготовка деталей кроя к пошиву с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Обработка застежек в юбках. Способы обработки верхнего среза юбки. Окончательная отделка изделия
	Тема 3.2 Обработка брюк	40	10	10		20	Техническое описание изделия. Схема типовой последовательности обработки изделия. Детали кроя. Наименование срезов и линий. Технические требования к расположению нитей основы материала. Подготовка деталей кроя к пошиву с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов, ВТО передних и задних частей брюк. Обработка застежек в брюках. Обработка карманов брюк. Обработка боковых и шаговых срезов. Обработка средних срезов брюк. Способы обработки верхнего среза брюк. Обработка низа брюк. Окончательная отделка изделия
Экзамен		36	2,5			33,5	
Итого за 5 семестр		72	16	16		40	
Итого		108	16	18,5		73,5	
6 семестр							
5	Раздел 4 Обработка изделий пальтово-костюмного ассортимента одежды	81	32	32		17	
	Тема 4.1 Описание внешнего вида моделей. Последовательность обработки изделия	6	2	2		2	Техническое описание изделия. Схема типовой последовательности обработки изделия на подкладке. Детали кроя. Наименование срезов и линий. Технические требования к расположению нитей основы материала. Подготовка деталей кроя к пошиву. Дублирование деталей кроя с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Прокладывание кромок
	Тема 4.2	5	2	2		1	Виды спиннок. Обработка спинки с

Обработка спинок						учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Особенности обработки вытачек. Обработка шлицы в среднем шве спинки
Тема 4.3 Обработка карманов	14	6	6		2	Виды карманов и способы их обработки с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Обработка карманов в изделиях без подкладки. Особенности обработки накладных и прорезных карманов в изделиях с подкладкой. Обработка карманов в рельефе
Тема 4.4 Обработка бортов, подбортов и низа изделия. Соединение подбортов с частями переда	10	4	4		2	Обработка бортов, подбортов и низа изделия, прокладывание кромок по борту с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Способы обработки шва обтачивания борта. Обработка нижних углов борта и низа изделия
Тема 4.5 Обработка боковых и плечевых срезов переда и спинки	10	4	4		2	Соединение боковых и плечевых срезов переда и спинки с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Дефекты
Тема 4.6 Обработка воротника и соединение воротника с горловиной изделия	10	4	4		2	Виды воротников. Детали отложного воротника. Обработка стояче-отложного воротника и соединение его с горловиной изделия с учетом особенностей кроя, пластических и эргономических свойств материалов
Тема 4.7 Обработка рукавов и соединение рукавов с проймами	10	4	4		2	Виды рукавов. Обработка втачных рукавов и соединение их с проймами с учетом особенностей кроя, пластических и эргономических свойств материалов
Тема 4.8 Обработка подкладки и соединение ее с изделием	10	4	4		2	Обработка подкладки и соединение подкладки с изделием с учетом особенностей кроя, пластических и эргономических свойств материалов
Тема 4.9 Окончательная отделка изделия	6	2	2		2	Виды петель и их обработка. Чистка изделия. Окончательная влажно-тепловая обработка изделий с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов. Обметывание петель. Пришив фурнитуры
<b>Экзамен</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>			<b>24,5</b>	
<b>Итого за 6 семестр</b>	<b>81</b>	<b>32</b>	<b>32</b>		<b>17</b>	
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>34,5</b>		<b>41,5</b>	

7 семестр						
6	<b>Раздел 5 Особенности обработки изделий</b>	<b>81</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>33</b>
	Тема 5.1 Особенности изготовлений одежды с примерками	12	2	2		2
	Тема 5.2 Контроль качества изделий	4	2	2		2
	Тема 5.3 Особенности обработки изделий из различных текстильных материалов	40	12	28		29
	<b>Экзамен</b>	<b>27</b>	<b>2,5</b>			<b>24,5</b>
	<b>Итого за 7 семестр</b>	<b>81</b>	<b>16</b>	<b>32</b>		<b>33</b>
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>34,5</b>		<b>57,5</b>
8 семестр						
7	<b>Раздел 6 Проектирование коллекций одежды</b>	<b>81</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>25</b>
	Тема 6.1 Особенности обработки изделий из различных текстильных материалов	81	28	28		25
	<b>Экзамен</b>	<b>27</b>		<b>2,5</b>		<b>24,5</b>
	<b>Итого за 8 семестр</b>	<b>81</b>	<b>28</b>	<b>28</b>		<b>25</b>
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>30,5</b>		<b>49,5</b>
<b>Итого</b>		<b>612</b>	<b>140</b>	<b>171</b>		<b>301</b>

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

### Самостоятельная работа студентов на очной форме обучения

№	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость, ак. часы	Форма контроля*
1.	Проработка теоретического материала по конспектам лекций, рекомендованной литературе, дополнительным источникам информации	30	Консультация преподавателя, устное собеседование
2.	Подготовка к практическим занятиям: поиск необходимой информации, обработка информации, подготовка к выступлению (дискуссии)	30	Ответы на дискуссионные вопросы
3.	Подготовка к текущему контролю (практические задания)	66	Выполнение индивидуальных практических заданий, представление практических работ
4.	Подготовка к промежуточной аттестации (вопросы к экзамену, практические задания)	156	Представление практических заданий. Подготовка к просмотру

Для самостоятельной работы по дисциплине (модулю) обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова [и др.]. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558-0242-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640142> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828>(дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180). - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792> (дата обращения: 17.01.2022)
4. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск : РИПО, 2020. - 165 с. - ISBN 978-

985-7234-27-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215085> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

5. Фонд оценочных и методических материалов по дисциплине «Производственное мастерство».

## 7. Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных и методических материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом, представлен в приложении 1.

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов и уровней их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «*Производственное мастерство*» направлен на формирование следующих компетенций, отраженных в паспорте формирования компетенций:

- *ПК-5 Способность разрабатывать лекала изделия различными методами, с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов, а также их эргономических свойств, разрабатывать техническое описание изделия*

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап
<b>Производственное мастерство (3 семестр)</b>	<b>Производственное мастерство (4 семестр)</b>	<b>Производственное мастерство (5 семестр)</b>	<b>Производственное мастерство (6 семестр)</b>	<b>Производственное мастерство (7 семестр)</b>	<b>Производственное мастерство (8 семестр)</b>
	Проектирование костюма (4 семестр)	Проектирование костюма (5 семестр)	Проектирование костюма (6 семестр)	Проектирование костюма (7 семестр)	Проектирование костюма (8 семестр)
			Производственная практика (Проектно-технологическая практика)		Производственная практика (Преддипломная практика) (8 семестр)
					Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (8 семестр)

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «Неудовлетворительно» (0-54 баллов)	Оценка «Удовлетворительно» (55-69 баллов)	Оценка «Хорошо» (70-84 балла)	Оценка «Отлично» (85-100 баллов)
ПК-5 Способность разрабатывать лекала изделия различными методами, с учетом особенностей кроя и пластических свойств материалов, а также их эргономических свойств, разрабатывать техническое описание изделия						
1 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-5	<b>Знания:</b> возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	Не знает или допускает грубые ошибки: Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок: Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	Знает достаточно в базовом объеме: Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	Демонстрирует высокий уровень знаний: Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)
		<b>Умения:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	Не умеет или демонстрирует частичные умения: Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок: Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	Умеет применять знания на практике, в базовом объеме: Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	Демонстрирует высокий уровень умений: Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия
		<b>Навыки:</b> формообразования изделий различного покроя	Не знает или демонстрирует низкий уровень владения: Формообразования изделий различного	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок: Формообразования изделий различного	Владеет базовыми приемами: Формообразования изделий различного покроя	Демонстрирует владения на высоком уровне: Формообразования изделий различного

			покроя	покроя		покроя
2 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-5	<b>Знания:</b> возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	<i>Не знает или допускает грубые ошибки:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	<i>Знает достаточно в базовом объеме:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный метод)
		<b>Умения:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	<b>Умения:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия	<i>Умеет применять знания на практике, в базовом объеме:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, создавать техническое описание изделия
		<b>Навыки:</b> формообразования изделий различного покроя	<i>Не знает или демонстрирует низкий уровень владения:</i> Формообразования изделий различного покроя	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</i> Формообразования изделий различного покроя	<i>Владеет базовыми приемами:</i> Формообразования изделий различного покроя	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне:</i> Формообразования изделий различного покроя
3 этап						
показателей и критериев оценивания	ПК-5	<b>Знания:</b> возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Не знает или допускает грубые ошибки:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на	<i>Знает достаточно в базовом объеме:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на

				манекен)		манекен)
		<b>Умения:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Умеет применять знания на практике, в базовом объеме:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует высокий уровень умений:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия
		<b>Навыки:</b> формообразования изделий различного покроя	<i>Не знает или демонстрирует низкий уровень владения:</i> Формообразования изделий различного покроя	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</i> Формообразования изделий различного покроя	<i>Владеет базовыми приемами:</i> Формообразования изделий различного покроя	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне:</i> Формообразования изделий различного покроя
4 этап						
показателей и критериев оценивания	ПК-5	<b>Знания:</b> возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Не знает или допускает грубые ошибки:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Знает достаточно в базовом объеме:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (конструктивный, метод накладки на манекен)



		<b>Умения:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Умеет применять знания на практике, в базовом объеме:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует высокий уровень умений:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические свойства, создавать техническое описание изделия
		<b>Навыки:</b> формообразования изделий различного покрова	<i>Не знает или демонстрирует низкий уровень владения:</i> Формообразования изделий различного покрова	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</i> Формообразования изделий различного покрова	<i>Владеет базовыми приемами:</i> Формообразования изделий различного покрова	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне:</i> Формообразования изделий различного покрова
5 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-5	<b>Знания:</b> возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Не знает или допускает грубые ошибки:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Знает достаточно в базовом объеме:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)

		<b>Умения:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Умеет применять знания на практике, в базовом объеме:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует высокий уровень умений:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия
		<b>Навыки:</b> формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Не знает или демонстрирует низкий уровень владения:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Владеет базовыми приемами:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов
6 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенций	ПК-5	<b>Знания:</b> возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Не знает или допускает грубые ошибки:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Знает достаточно в базовом объеме:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)	<i>Демонстрирует высокий уровень знаний:</i> Возможные методы разработки лекал швейного изделия (муляжный, конструктивный, метод накладки на манекен)

		<b>Умения:</b> учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Не умеет или демонстрирует частичные умения:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Умеет применять знания на практике, в базовом объеме:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия	<i>Демонстрирует высокий уровень умений:</i> Учитывать при создании формы изделия особенности материалов, их пластические и эргономические свойства, создавать техническое описание изделия
		<b>Навыки:</b> формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Не знает или демонстрирует низкий уровень владения:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Владеет базовыми приемами:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов	<i>Демонстрирует владения на высоком уровне:</i> Формообразования изделий различного покрова, из различных материалов

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1 Типовые билеты для проведения экзамена**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №1**

По дисциплине «Производственное мастерство»

Теоретические вопросы:

1. Классификация одежды.
2. Функции и требования, предъявляемые к одежде.

Практико-ориентированное задание:

3. Разработать по предложенному эскизу последовательность обработки клапана.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»  
(подпись)

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №2**

По дисциплине «Производственное мастерство»

Теоретические вопросы:

1. Виды шлиц и разрезов.
2. Обработка разрезов.

Практико-ориентированное задание:

3. По предложенному эскизу модели разработать схему сборки изделия.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»  
(подпись)

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**

**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №3**

По дисциплине «Производственное мастерство»

Теоретические вопросы:

1. Виды воротников.
2. Обработка отрезного воротника - стойка. Схема узла.

Практико-ориентированное задание:

1. Проанализировать методы обработки накладного кармана в изделиях разного ассортимента. Составить последовательность обработки узла.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_

(подпись)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**  
**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №4**

По дисциплине «Производственное мастерство»

Теоретические вопросы:

1. Начальная обработка деталей кроя изделий пальтово-костюмного ассортимента.
2. Виды спинок.

Практико-ориентированное задание:

1. По предложенному эскизу модели разработать схему сборки изделия на подкладке.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»  
(подпись)

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**  
**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №5**

По дисциплине «Производственное мастерство»

Теоретические вопросы:

1. Окончательная отделка изделия
2. Обработка подкладки изделия.

Практико-ориентированное задание:

1. По предложенному эскизу модели разработать схему сборки поясного изделия на подкладке.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»  
(подпись)

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ

**Кафедра Дизайн костюма**  
**БИЛЕТ К ЭКЗАМЕНУ №6**

По дисциплине «Производственное мастерство»

Теоретические вопросы:

1. Последовательность подготовки изделия к первой примерке.
2. Обработка отрезного воротника - стойка. Схема сборки узла.

Практико-ориентированное задание:

1. По предложенному образцу материала разработать эскиз модели и обосновать его выбор.

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»  
(подпись)

к.ф.н. Норкин Г. А. \_\_\_\_\_

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков или опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

В ГИЭФПТ для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности используется балльно-рейтинговая система. Под балльно-рейтинговой системой понимается система количественной оценки качества освоения ОП ВО. При этом изучаемая дисциплина делится на ряд самостоятельных, логически завершенных разделов (модулей) для проведения по ним контрольных мероприятий.

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения, а также возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости обучающихся. К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести устный опрос, **практические работы**.

Промежуточная аттестация, как правило, осуществляется в конце семестра и может завершать изучение, как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Достоинства: помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Форма промежуточной аттестации: **экзамен**. Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

По результатам промежуточной аттестации студенту засчитывается трудоемкость дисциплины в зачетных единицах, выставляется дифференцированная оценка в принятой вузе системе баллов, характеризующая качество освоения студентом знаний, умений и навыков по этой дисциплине.

<b>УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Оценка</i>	3	4	5

Оценка **5 («отлично», 85-100 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала;

- демонстрируют знание современной учебной и научной литературы;
- способны творчески применять знание теории к решению профессиональных задач;
- владеют понятийным аппаратом;
- демонстрируют способность к анализу и сопоставлению различных подходов к решению заявленной в билете проблематики;
- подтверждают теоретические постулаты примерами из правоприменительной практики.

Оценка **4 («хорошо», 70-84 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают твёрдое знание программного материала;
- усвоили основную и наиболее значимую дополнительную литературу;
- способны применять знание теории к решению задач профессионального характера;
- допускают отдельные погрешности и неточности при ответе.

Оценка **3 («удовлетворительно», 55-69 баллов)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- в основном знают программный материал в объёме, необходимом для предстоящей работы по профессии;
- в целом усвоили основную литературу;
- допускают отдельные погрешности в ответе на вопросы.

Оценка **2 («неудовлетворительно», 0-54 балла)** ставится обучающимся, которые при ответе:

- обнаруживают значительные пробелы в знаниях основного программного материала;
- допускают принципиальные ошибки в ответе на вопросы;
- демонстрируют незнание теории и практики профессиональной деятельности.

Основанием для **недопуска** к экзамену является то, что обучающийся во время семестра не набрал установленного минимума баллов – 55 баллов.

## **8. Перечень основной, дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### **а) нормативные правовые акты**

- 1 Изделия швейные. Классификация стежков, строчек, швов: ГОСТ 12 807-2003. Введ. 01.01.2006. – М., 19.10.2005. – 116 с.
- 2 Детали швейных изделий (термины и определения) : ГОСТ 22977-89. Введ. 01. 01. 1990. – М., 10.01.1990. –11 с.
- 3 Технология швейного производства. Термины и определения: ГОСТ 20510-75. Введ. 01.01.1976. – М., 01.04.1992. – 11 с.
- 4 Одежда верхняя пальто-костюмного ассортимента : ГОСТ 25295-2003. Введ. 01.01.2006. – М., 01.09.2006. – 22 с.

- 5 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия : ГОСТ 25294-2003. Введ. 01.01.2006. – М., 01.10.2006. – 14 с.
- 6 Изделия швейные. Термины и определения : ГОСТ 24103-80. Введ. 01.01.1981. – М., 01.03.1991. – 7 с.
- 7 Изделия швейные. Методы контроля качества : ГОСТ 4103-82. Введ. 01.07.1983. – М., 01.03.2007. – 23 с.
- 8 Инструкция "Технические требования к соединениям деталей швейных изделий" / [Гос. ком. по лег. пром-сти при Госплане СССР]. - М. : ЦНИИ информ. и техн.-экон. исслед. лег. пром-сти, 1991. - 101 с. : ил.; 22 см.
- 9 Нитки швейные хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия :ГОСТ 6309-93. Введ. 01.01.1996. – изменения – 13.07.2017. М., 2005.– 19 с.
- 10 Материалы для одежды. Общие требования к способам ухода : ГОСТ 25652-83. Введ. 01.01.1984. –М.,2015, - 12 с.

#### **б) основная литература:**

1. Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е.А. Кирсанова [и др.]. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2021. — 395 с. - ISBN 978-5-9558-0242-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640142> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Стельмашенко, В. И. Материалы для одежды и конфекционирование : учебник для вузов / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розариновой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10611-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474828>(дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - Текст : электронный. -URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
4. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 144 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0736-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1640143> <https://znanium.com/catalog/product/1853931>(дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
5. Умняков, П. Н. Технология швейных изделий: История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учеб. пособие / П.Н. Умняков, Н.В. Соколов, С.А. Лебедев ; под общ. ред. П.Н. Умнякова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 263 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-518-9. - Текст :



- электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/945975> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — [www.dx.doi.org/10.12737/21180](http://www.dx.doi.org/10.12737/21180). - ISBN 978-5-16-012120-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1010792> (дата обращения: 17.01.2022).
  7. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 324 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook\_5b896e8d303c31.55884955. - ISBN 978-5-16-013720-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1595184> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
  8. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки : учебное пособие / Т. А. Киреева. - Минск : РИПО, 2020. - 165 с. - ISBN 978-985-7234-27-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215085> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **в) дополнительная литература:**

1. Лобацкая, Е. М. Ткани и материалы для одежды : учебное пособие / Е. М. Лобацкая. - Минск : РИПО, 2020. - 343 с. - ISBN 978-985-7234-56-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1854162> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
2. Бузов, Б. А. Материалы для одежды. Ткани : учебное пособие / Б.А. Бузов, Г.П. Румянцева. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 224 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0921-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859053> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.
3. Каграманова, И. Н. Технологические процессы в сервисе. Технология швейных изделий: Лабораторный практикум: уч. пос. / И.Н.Каграманова, Н.М.Конопальцева. - М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. - 304 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-8199-0424-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002236> (дата обращения: 17.01.2022). – Режим доступа: по подписке.

#### **г) ресурсы сети «Интернет»:**

1. Технология текстильной промышленности: электронный журнал. – URL: [http://tp.ivgpru.com/?page\\_id=19](http://tp.ivgpru.com/?page_id=19) (дата обращения: 16.01.2022), - Текст: электронный;

2. Швейная промышленность: электронный журнал. – URL: [http://www.legprominfo.ru/1\\_zur/2\\_sp](http://www.legprominfo.ru/1_zur/2_sp) (дата обращения: 16.01.2022), Текст: электронный;
3. Ателье: электронный журнал. – URL: <http://modanews.ru/journal/atelie/> (дата обращения: 16.01.2022), Текст: электронный;
4. Юридическая фирма «Интернет и Право» Каталог ГОСТ. - URL: <https://internet-law.ru/> (дата обращения 16.01.2022)

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная подготовка обучающихся проводится для углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и других видах занятий, для выработки навыков самостоятельного применения новых, дополнительных знаний и подготовки к предстоящим учебным занятиям, экзамену.

Важным условием успешного изучения дисциплины является посещение лекций. Под посещением подразумевается не форма пассивного присутствия, а активная работа по изучению нового материала. Подготовка к лекционным занятиям включает в себя анализ предлагаемых для изучения вопросов, изучение нормативных источников и учебной и научной литературы по рассматриваемым вопросам лекции. В процессе лекции обучающийся может задавать уточняющие вопросы, осуществить взаимосвязь нового материала с уже изученным, подготовить базу для эффективного использования полученных знаний, облегчить подготовку к практическому занятию. Эффективным способом фиксации лекционного материала является конспектирование, представляющее собой не только фиксацию важнейших моментов лекции, но и указание примеров для понимания того или иного теоретического материала.

При подготовке к практическому занятию необходимо использовать конспектированные материалы лекций, учебную и научную литературу. Подготовка ответов по выносимым на обсуждение вопросам практического занятия и отчетов по практическим работам включает в себя не только прочтение материала, но и его анализ и критическую оценку.. Обучающемуся следует выявить малоизученные аспекты рассматриваемых вопросов, проявить инициативу при подготовке к практическому занятию.

При подготовке к практическим занятиями и экзамену рекомендуется систематизировать знания, изображая их в табличном, графическом или схематичном виде. Это позволит установить взаимосвязь изучаемых явлений, упростит задачу запоминания материала, облегчит процесс практического применения полученных знаний.

Задачей практических занятий является выработка умения использовать теоретические знания, проявить наличие практических навыков. При подготовке к практическому занятию следует заблаговременно обеспечить наличие необходимо для данного занятия материала, самостоятельно повторить ранее изученные темы.

Работа с терминами может осуществляться как в форме составления собственных тематических словариков для удобства и скорости поиска необходимого термина. С этой целью необходимо каждый новый встречающийся термин записывать и во время подготовки к практическим занятиям указывать соответствующее определение. В случае возникновения сложности выбора определения из имеющегося объема в рамках научного знания необходимо задавать вопросы преподавателю в рамках лекционных и практических занятий.

Интерактивные формы проведения занятий по дисциплине «Производственное мастерство» включают в себя следующие виды занятий:

- интерактивные лекции, предполагают использование метода проблемного изложения. При таком подходе лекция становится похожей на диалог, преподавание имитирует исследовательский процесс (выдвигаются первоначально несколько ключевых постулатов по теме лекции, изложение выстраивается по принципу самостоятельного анализа и обобщения студентами учебного материала). Эта методика позволяет заинтересовать студента, вовлечь его в процесс обучения. Противоречия научного познания раскрываются посредством постановки проблемы. Учебная проблема и проблемная ситуация являются основными структурными компонентами проблемного обучения. Перед началом изучения определенной темы курса ставится перед студентами проблемный вопрос или дается проблемное задание. Стимулируя разрешение проблемы, преподаватель снимает противоречия между имеющимся ее пониманием и требуемыми от студента знаниями. Эффективность такого метода в том, что отдельные проблемы могут подниматься самими студентами. Главный успех данного метода в том, что преподаватель добивается от аудитории «самостоятельного решения» поставленной проблемы. Организация проблемного обучения представляется достаточно сложной, требует значительной подготовки лектора. Однако на начальном этапе использования этого метода его можно внедрять в структуру готовых, ранее разработанных лекций, практических занятий как дополнение.

- групповые дискуссии, применяются для обеспечения навыков командной работы и межличностной коммуникации и представляют собой оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения представленной темы, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Кроме того, в ходе занятий проводятся круглые столы по заданным тематикам.

Оценочные и методические материалы по дисциплине «Производственное мастерство» представлены в ФОММ.

Решение преподавателя об итоговой оценке принимается по результатам устного в зависимости от шкалы оценки.

В связи с развитием научно-технического прогресса в такой ситуации надлежит воспользоваться материалами, находящимися в открытом доступе сети Internet. Также необходимо учитывать, что по состоянию на сегодняшний день многие справочные правовые системы содержат не только

текст нормативных актов, но и научные статьи по различным вопросам. Рекомендуется использовать электронно-библиотечные системы.

В силу кратковременности изучения и значительного объема данной учебной дисциплины кафедра настоятельно рекомендует систематически, а не эпизодически работать над изучением курса.

## **10. Особенности освоения дисциплины для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины *«Производственное мастерство»* инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Институт обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях

## **11. Перечень информационных технологий, профессиональных баз данных, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Программное обеспечение:

1. Microsoft Office профессиональный плюс 2010, 7-Zip 16.04,
2. Mozilla Thunderbird 52.4.0, Foxit Reader 4.3.1.323, Google Chrome,
3. K-Lite Mega Codec Pack 13.3.5,

#### 4. KasperskyEndpointSecurity 10 для Windows

Информационные справочные системы:

1. Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;

### 12. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование
<b>Специализированные аудитории:</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
<b>Технические средства обучения:</b>
<p>Промышленная одноигольная высокоскоростная швейная машина PFAFF 1051 – 6 шт.</p> <p>Промышленная красеобмёточная швейная машина 51 класса ПМЗ – 1 шт.</p> <p>Промышленная четырехниточная стачивающее-обметочная швейная машина YAMATA модель 747 – 1шт.</p> <p>Промышленная петельная швейная машина JOYEE SEWING MACHINE JY –K 783 – 1 шт.</p> <p>Промышленная петельная машина 25 класса -1 шт.</p> <p>Бытовая швейная машина PFAFF CREATIVE 1472 - 1шт.</p> <p>Парогенераторы моделей STIROLUX Ap MOD/ TIPOSTIR 2300S -4000S – 2 шт.</p> <p>Гладильная доска с вакуумным отсосом и подогревом Арт 012 – 2 шт.</p> <p>Гладильная доска складная – 1 шт.</p> <p>Электрический утюг У-4А 1000Вт -220В– 1шт.</p> <p>Электрический утюг УТП 1000 – 1.8.220– 1 шт.</p> <p>Аквадистиллятор - 1 шт.</p> <p>Кронштейн для одежды – 1шт.</p> <p>Раскройные столы – 5 шт.</p> <p>Стол рабочий - 1 шт.</p> <p>Доска обычная – 1шт.</p> <p>Производственный стол (деревянный) – 1 шт.</p> <p>Стол для рабочего места - 18шт.</p> <p>Стулья – 30 шт.</p> <p>Зеркало – 1шт.</p> <p>Манекены – 25 шт.</p> <p>Вешалка для верхней одежды – 1шт.</p> <p>Шкаф 2-х створчатый – 2 шт.</p> <p>Специальные промышленные лапки: для вшивания потайной молнии: тефлоновая; узкие односторонние (левая и правая).</p> <p>Колодки для выполнения ВТО</p>
<b>Специализированные аудитории:</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации*
<b>Технические средства обучения:</b>
<p>Промышленная сверхскоростная стачивающее-обметочная швейная машина с функцией обметки «JUKI» MO – 6504S – 1 шт.</p> <p>Промышленная однопульнаяпрямострочная швейная машина SL -755(734)«Brother» - 1шт.</p>

Парогенератор модели «ROTONDI»group -2 шт.  
Гладильная доска Hoffman HF–DP Super – 2шт.  
Промышленные раскройные столы с нижней полкой – 3шт.  
Промышленный раскройный стол с нижней полкой для размотки рулонов ткани –1шт.  
Межстолья для швейного производства с нижней полкой – 1шт.  
Межстолья для рабочего места с нижней полкой – 2шт.  
Стол деревянный – 1 шт.  
Стулья - 17шт.  
Кронштейн для одежды – 1шт.  
Кронштейн для одежды с зеркалом – 1шт.  
Промышленная плоскошовная швейная машина – 1 шт.